

LIVING ON A BORDER

è un progetto ideato da Institute for Art Production KITCH di Ljubljana che coinvolge le città di Londra, Vienna, Bologna, Ljubljana.



Permanent Waiting Room
Bologna. Ljubljana. Vienna. London

LIVING ON A BORDER

Migration across arts

Bologna Ljubljana Wien London
Permanent Waiting Room

12-18 aprile 2008

Tpo, via Casarini 17/5

Trasformazioni di confine I regimi di controllo dei movimenti migratori nell'Europa allargata

Accanto al processo di esternalizzazione dei confini fisici, attraverso lo spostamento dei dispositivi e delle tecniche di controllo dei percorsi migratori verso l'Europa, prende forma un processo di internalizzazione dei confini, che diventano mobili ed identificabili non solo in ciò che escludono, ma soprattutto in ciò che selezionano e differenziano, tentando di marcare sui corpi dei migranti, ma non solo, gradazioni diverse di legittimità ed accesso ai diritti, fin dentro le città.

Seminario-tavola rotonda

Partecipano:

Lana Zdravkovic - Dottoranda presso lo Slovenian Academy of Science and Arts di Ljubljana

Paolo Cuttitta - Università di Palermo

Alessandra Sciarba - Università di Palermo e Progetto Melting Pot Europa

Introduce e coordina

Sandro Mezzadra - Università di Bologna

mercoledì 16 aprile, ore 17.00

Aula A di Santa Caterina
Piazzetta G. Morandi, 2
angolo via Fondazza
Bologna

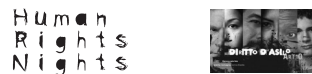
I partner del progetto sono
The Rural Media Company, Hereford, UK
Art in Migration/Soho in Ottakring, Vienna
Tpo, Bologna
Associazione Ya Basta!, Bologna
Mirovni Inštitut, Ljubljana



The Rural Media Company



Con la gentile collaborazione di
Progetto Melting Pot Europa
Dipartimento di Politica, Istituzioni, Storia dell'Università di Bologna
Human Rights Nights Film Festival
Progetto Emilia Romagna Terra d'Asilo



Con il sostegno di
Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna
European Cultural Foundation Amsterdam
British Council Slovenia

