

**K**otha, letteralmente «racconto» e/o «storia», vuole essere un libro di storie e racconti. Musulmane, indù e cristiane, casalinghe e imprenditrici, madri e giovani nuove italiane, questo e molto altro sono le donne che le autrici del libro raccontano, attraverso le loro voci e i loro volti. Donne bangladesi immigrate a Roma con le quali le autrici, per storie personali e motivi di ricerca, hanno avuto l'opportunità di instaurare un forte legame di fiducia e amicizia, che ha consentito una conoscenza reciproca, una condivisione di emozioni e sentimenti, una riflessione comune nel segno dell'interculturalità. Il teatro è Roma, una città in continua trasformazione, la capitale del Sacro che mostra un volto nuovo, rinnovato, multietnico e multireligioso, ma al contempo percorsa da contraddizioni e conflitti. È qui che si raccontano le donne bangladesi, donne migranti spesso invisibili, delle quali poco si parla. Il libro dà voce a queste nuove protagoniste di una comunità tra le più numerose nella Capitale. Sullo sfondo il Bangladesh e la diaspora, la storia, l'attualità.

**Katiuscia Carnà** è laureata in Lingue e civiltà orientali presso la Sapienza Università di Roma. Ha acquisito un Master internazionale in Sociologia e uno in Religioni e mediazione culturale. Ha vinto una borsa di studio all'Università di Jadavpur in Kolkata (India) dove ha approfondito la sociologia e le filosofie femministe. Ha lavorato come mediatrice linguistico-culturale e religiosa. Dottoranda in Ricerca educativa e sociale presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Lavora come formatrice interculturale.

**Sara Rossetti** è laureata in Storia all'Università di Roma Tor Vergata. Ha conseguito un dottorato in Storia politica e sociale dell'Europa moderna e contemporanea occupandosi di migrazioni femminili italiane in Francia tra le due guerre mondiali. Ha ottenuto un master in Didattica della lingua e cultura italiane per stranieri, occupandosi principalmente di didattica rivolta alle donne. Attualmente porta avanti i propri interessi di ricerca nei campi della glottodidattica, dell'intercultura e del genere. Lavora come insegnante. **Alice Valente Visco** è antropologa, fotografa e attrice.



sessismo & razzismo

**Kotha. Donne bangladesi nella Roma che cambia**

EDIESSE



sessismo & razzismo

**Katiuscia Carnà | Sara Rossetti**

# **Kotha.** **Donne bangladesi** **nella Roma che cambia**

*con un reportage fotografico di*  
**Alice Valente Visco**

*prefazione di*  
**Renata Pepicelli**



9 788823 020696

€ 14,00

